

PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE

Flute 2

CLAUDE DEBUSSY
Edited by Clinton F. Nieweg

Très modéré

1

4 6 FL 1 3 5

1-4 5-10 12-16 *p cresc.*

18 **2**

f < < <

24-25

26

28

f 3 3 3 3 3 3

En animant

30 **3** 2 **4** 5 FL 1

32-33 35-36 37-41

43 **5** **Toujours en animant**

p cresc. *mf* < *f* 2 **retenu**

47-48 *p dim.*

51 **6** **1er Mouvt** **Même mouvt**

ppp *p*

56 7

56-58 *p cresc.* *f*

63

pp subito *cresc.*

67

mp cresc. molto *mf* *f*

72 8

mf *Un peu plus animé*

73-78 *FL 1* 4 *c* 2

9

1er Mouvt *dans le mouvt plus animé* *retenu*

86 4 *p* 6 *p*

10

Dans le 1er Mouvt, avec plus de langueur

94 *p expressif et doux* *mf*

97

p *p* *p*

101 11 *Retenu* (a tempo) 12 *Très lent et très retenu jusqu'à la fin*

103-104 *FL 1* 2 *p* *pp*